

# dodo hug

## vielsittich – digi tales live



**Vielsittich!** der Titel ihres autobiographischen Songs aus ihrem 2. Best of Album **«digi tales» 2003 – 2013** wählte **dodo hug** zum Titel ihres neuen Bühnenprogramms mit welchem sie ab Herbst 2014 unterwegs ist (Première war am 25. Okt. 2014 im Zürcher Kaufleuten). Darin interpretiert sie nebst Neuem und Altbekanntem, viele Songs aus eben diesem Album. Und wen bringt **madâme dodo** nach 20 Jahren und auf vielseitigen Wunsch wieder auf die Bühne? Richtig: **Dr Ätti!** In alter Frische und als neue Version. Man darf gespannt sein!

Seit über 40 Jahren begeistert Sängerin und musikalischer **Vielsittich dodo hug** auf nationalen und internationalen Bühnen ihr Publikum. Und gehört ganz unbestritten zu den ganz Grossen der Schweizer Musikszene. Mit dem 2014 erschienenen Doppel-Album **«digi tales» best of 2003 – 2013** zum 40 Jahr-Bühnenjubiläum lieferte die in Zürich wohnende Bernerin einen brillanten Querschnitt ihres musikalischen Schaffens der letzten Dekade ab.

**Saluteremo, Faverolles, Mondtamburin, Hugability, El Amor De Mi Tierra, Bärnblues**, – sechs Songtitel, sechs Sprachen: Italienisch, Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch, Mundart. Und die Aufzählung ist nicht abschliessend. Diese sprachliche Vielseitigkeit und Virtuosität ist definitiv ein Markenzeichen von **dodo hug**. «Mit jeder neu erlernten Sprache erwirbst du dir eine neue Seele» zitiert die Sängerin in diesem Zusammenhang ein russisches Sprichwort.

Was in diesem Fall sehr glaubwürdig tönt. Denn: **dodo hug** singt ihre Lieder nicht nur, nein, sie beseelt sie eindringlich, glaubhaft und überzeugend. Da ist, in welcher Sprache auch immer, weit mehr als nur Interpretation spürbar. Ja, man meint sogar, ihre mimischen Fähigkeiten «hören» zu können...

Blues, Chanson, Popsong, Ballade... nein, es gibt auch bezüglich dem musikalischen Genre keine Schublade, in die man **dodo hug** einordnen kann. «Mir ist es wichtig, dass sich in meinen Konzerten schöne Melodien, mitreissende Grooves und aussagefähige Songs abwechseln und – bei allem Schalk und Augenzwinkern – die Ernsthaftigkeit der erzählten Geschichten betont werden» erklärt die schweizerisch-italienische Doppelbürgerin. In den ersten zwanzig Jahren ihres Schaffens hat sie sich ausschliesslich als Interpretin verstanden.

«Ich wagte mich erst später daran, auch eigene Songs zu schreiben – und eigentlich bin ich auch erst seit dieser Zeit, immer umrahmt von meinen Mitmusikern – als Solistin unterwegs.» Einst schrieb NZZ Journalist Manfred Papst in einer Kritik abschliessend: Ein Abend zum Glückhsein – wenn das kein Versprechen ist.

### live – musicians

**dodo hug** vocals, guitar, cuatro, mandolin, percussion **efisio contini** vocals, guitars, mandolin  
**andreas kühnrich** backing vocals, cello, violin, guitar **yvonne baumer** backing vocals, percussion

### Tourdaten und Infos auf

**www.dodohug.ch** **dodobureau – management – dodobureau@dodohug.ch**

**dodo hug** (CH/I) ist ebenso einmalig wie vielsprachig. Seit über 40 Jahren steht sie als Sängerin, Musikerin und Komikerin auf in- und ausländischen Bühnen. Anfangs mit **Christoph Marthaler & Pepe Solbach**, später mit **MAD DODO** (Musikkabarett), seit 1994 mit dem Sardischen Musiker **Efisio Contini**, der auch ihr Lebenspartner ist. Seit 2004 ist sie schweizerisch-italienische Doppelbürgerin. Ihre MusikerInnen stammen aus der Schweiz und der ganzen Welt. **dodo hug** spielte zahlreiche Theater-, TV-, und Filmrollen, schrieb und komponierte unzählige Songs und zeichnet als Co-Produzentin ihrer zahlreichen Tonträger. Für ihr vielfältiges kulturelles Schaffen wurde ihr **Ensemble MAD DODO** 1985 mit dem Salzburger Stier und 1992 mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet. 2006 ist das reich bebilderte Geschenk- und Werkbuch **«madâme dodo – Die Chamäleondame»** (viamala-verlag.ch) erschienen.